PLEYEL
PIANOS

PLEYEL

Depuis 1807 à Paris

Piano droit Tribute . . . . . page 04

Pianos droits Série P . . . . . page 06

Pianos à queue Série P . . . . . page 16

Pianos à queue Série F . . . . . page 18

Options . . . . . page 22

Les pianos droits

Tribute

Un piano d'étude de taille généreuse pensé pour inspirer et jouer avec émotion ses premiers nocturnes.
Le modèle Tribute a été conçu pour durer et accompagner fidèlement les pianistes en devenir.

Z123-BLK TRIBUTE

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 123 cm

La sensibilité du toucher, basée sur un équilibre subtil entre précision et douceur, offre un confort de jeu optimal. Des basses chaleureuses, des aigus clairs, enrichissent de leur palette harmonique équilibrée le médium chantant, signature sonore des pianos Pleyel.

La série ₱

Si d'innombrables pianos Pleyel ont connu un immense succès tout au long des deux siècles d'existence de la manufacture française, les modèles P restent indiscutablement parmi ses plus belles réussites. Ce qui valut au P131 le surnom de " roi des droits ".

P120-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 120 cm

Conçu chez Pleyel en France et fabriqué dans notre usine Pleyel Ningbo, le P120, premier modèle de la série P, ne transige sur aucun sacrifice pour offrir la qualité Pleyel à un prix hors-norme dans sa catégorie. Digne représentant d'un héritage séculaire, ce modèle propose notre sonorité légendaire, soyeuse et équilibrée, si chère aux amoureux de Pleyel, grâce à des matériaux de premier choix et un contrôle méticuleux tout au long de sa fabrication.

Notre modèle P120 propose une conception soignée. Son toucher sensible et sa sonorité exceptionnelle en font un instrument parfait pour les musiciens exigeants. Instrument idéal pour libérer la créativité musicale, il permet d'exprimer toute la palette des émotions et devient le véritable allié musical qui révèle les talents avec élégance et subtilité.

P124

P124-WHT

Piano droit - Blanc brillant- Hauteur 124 cm

Le blanc brillant de la laque sur le modèle P124 est d'une beauté éblouissante. La luminosité de la laque accentue les détails et les courbes délicates du piano, créant un contraste saisissant avec les touches noires et blanches de l'instrument. Son verni brillant donne une impression de luxe et d'élégance, faisant du P124 un véritable objet d'art.

P124-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 124 cm

La sensibilité du toucher, basée sur l'équilibre et la précision, permet aux pianistes les plus exigeants d'accéder aux sensations d'un piano d'exception. Des basses amples et chaleureuses, des aigus fins et lumineux accompagnent de leur richesse harmonique le chant fruité du médium, typique de la Maison Pleyel. Ce piano s'adresse aux musiciens qui veulent faire le choix d'un instrument haut de gamme dans un meuble à l'ébénisterie raffinée. Il allie qualités pianistique et esthétique.

P124 Art Déco

P124 Trocadéro

© 2020 Franck Legros - stock.adobe.com

P124-MAC

Piano droit - Noir et ébène de macassar brillant - Hauteur 124 cm

La finition ébène de macassar du P124 est tout simplement magnifique. Cette essence de bois exotique présente des motifs uniques et élégants, allant du brun foncé au noir profond, qui créent un effet de marbrure subtil mais saisissant. La surface polie et lisse du bois reflète la lumière de manière subtile, ajoutant de la profondeur et de l'intérêt à la texture déjà riche du matériau. Cette finition Art déco confère une allure sophistiquée et intemporelle à l'instrument, faisant du Pleyel P124 un véritable joyau pour tout espace de vie.

P124T-BLK

Piano droit - Trocadéro Noir brillant - Hauteur 124 cm

Le P124 Trocadéro est doté d'un style d'inspiration Art-Déco, présentant une lyre ornementale qui vient sublimer son élégance.
Il bénéficie de toutes les qualités musicales d'un Pleyel contemporain, avec une richesse de timbre allant des basses amples et profondes jusqu'aux aigus fins et distingués. La précision du toucher servie par une mécanique Pleyel offre aux pianistes de tous niveaux une large palette de nuances. Conçu et assemblé en France.

P124N-FMA

Piano droit - Acajou satiné- Hauteur 124 cm

Conçu et assemblé en France, ce piano de style Art Nouveau est une réplique du célèbre N°9, best-seller de Pleyel dans les années 30… Il possède toutes les qualités musicales d'un piano Pleyel contemporain, avec une sonorité claire et lumineuse. Son meuble en acajou flammé, en finition verni satiné, rend hommage à la belle époque. Deux siècles de tradition sont ainsi réunis dans ce piano unique.

P131-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 131 cm

Toute la musicalité Pleyel s'exprime dans ce très bel instrument, issu du célèbre modèle P, dont les qualités s'apparentent à celles d'un piano à queue : basses puissantes, médiums très clairs, aigus délicats, force expressive, subtilité dans les nuances, toucher dynamique. Ce piano convient à l'amateur exigeant comme au professionnel.

Spécifications techniques des pianos droits

Tribute

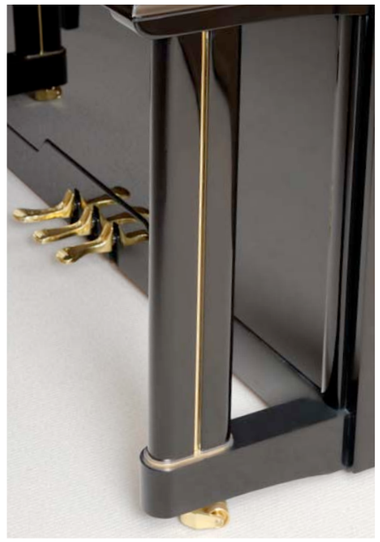
Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa d'Autriche, PVC 88 notess
Table d'harmonie :	Épicéa d'Autriche
Sommier :	Contreplaqué de Hêtre 16 couches
Cordes :	Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif, érable massif
Cadre :	finition dorée cuivre satiné
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	douce, sourdine, forté
Origine :	fabriqué par Pleyel Ningbo en Chine
Finitions :	Noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	123 x 150 x 63 cm
Poids :	265 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Cadre doré Z123 Tribute

P120, P124 et P131

	Pleyel
	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
	P120 : Epicéa massif de Tonewood, Autriche **P124 - P131 :** Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
	Dehonit, Allemagne
	Hellerbass et Röslau, Allemagne
	hêtre massif de première qualité, Autriche
	finition laiton martelé
	frein d'amortissement de fermeture
	forte, douce, sourdine
	développé en France **P120 - P131 :** fabriqué par Pleyel Ningbo **P124 :** assemblé en Indonésie
	P120 - P124-BLK : noir brillant, accastillage laiton **P124-WHT :** blanc brillant, accastillage laiton **P124-MAC :** noir brillant et ébène de Macassar verni, accastillage noir **P131-BLK :** noir brillant, accastillage laiton
	P120 : 120 x 150 x 63 cm **P124 :** 124 x 148 x 66 cm **P131 :** 131 x 149 x 68 cm
	P120 : 260 kg **P124 :** 280 kg **P131-BLK :** 315 kg
	Système silencieux en option Système Magistral en option

Pied P131

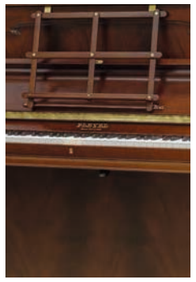


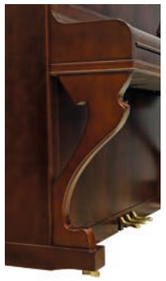
P124N Art Nouveau

Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa massif d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif de première qualité, Autriche
Cadre :	finition dorée martelé
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	douce, sourdine, forté
Origine :	assemblé en France
Finitions :	acajou satiné
Dimensions (HxLxP) :	124 x 148 x 66 cm
Poids :	300 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Clavier P124 Art Nouveau

Pupitre et pied P124 Art Nouveau

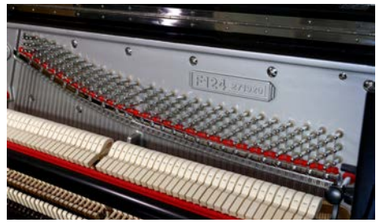




P124T Trocadéro

	Pleyel
	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
	Dehonit, Allemagne
	Hellerbass et Röslau, Allemagne
	hêtre massif de première qualité, Autriche
	finition argent
	frein d'amortissement de fermeture
	forte, douce, sourdine
	assemblé en France
	noir brillant, accastillage chrome
	124 x 148 x 66 cm
	270 kg
	Système silencieux en option Système Magistral en option

Cadre argent P124 Trocadéro



Lyre et pied P124 Trocadéro

Les pianos à queue

La série ₱

La Maison Pleyel se consacre également à la fabrication de pianos à queue.

Grâce à une sélection rigoureuse des matériaux les plus nobles et à une fabrication issue d'un savoir-faire traditionnel, ces pianos offrent des performances optimales dans le respect de l'identité sonore de la marque.

P170-BLK

Piano quart de queue - Noir brillant - Longueur 170 cm

Ce piano quart de queue s'inscrit dans la grande tradition des modèles F qui ont fondé la notoriété de Pleyel à travers le monde. Doté d'une richesse de timbre raffinée, signature Pleyel, la sonorité déploie une exceptionnelle dynamique grâce à une table d'harmonie aux proportions originales. Sa grande sensibilité aux nuances servie par un toucher très précis permet l'exploration de tout le répertoire pianistique.

𝔉170 Walkyrie

𝔉190 Walkyrie

© Heritage Image Partnership Ltd / Alamy Stock Photo

La série 𝔉

F170-BLK Walkyrie

Piano quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 170cm.

La variété des nuances harmoniques et la puissance sonore de ce quart-de-queue assurent un plaisir musical sans compromis. Cet instrument de très haut niveau exprime parfaitement l'alliance entre un savoir-faire séculaire et les technologies actuelles.

F190-BLK Walkyrie

Piano grand quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 190cm.

Grande puissance musicale, chaleur des basses amples et profondes, harmonies colorées, aigus aussi définis que subtils, ne sont que quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de ce piano de caractère aussi performant en concert de musique de chambre que dans un cadre plus intime.

Spécifications techniques pianos à queue

	P170	F170 et F190
Mécanique :	selon spécifications Pleyel	Renner, Allemagne, selon spécifications Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen ffW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre	feutre Wurzen ffW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes	Kluge, Allemagne, épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne	érable 7 plis de première qualité
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif de première qualité, Autriche, semelle érable de 1re qualité	hêtre massif, Autriche, semelle érable de première qualité
Cadre :	finition laiton	finition or
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture	frein d'amortissement de fermeture
Lyre :	galbée	galbée
Pédales :	forte, douce, tonale	forte, douce, tonale
Origine :	développé en France, assemblé en Indonésie	développé en France, assemblé en Allemagne
Finitions :	noir brillant, accastillage laiton	**F170-BLK Walkyrie :** noir brillant, accastillage laiton **F190-BLK Walkyrie :** noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	104 x 150 x 170 cm	**F170 Walkyrie :** 104 x 150 x 173 cm **F190 Walkyrie :** 104 x 150 x 190 cm
Poids :	329 kg	**F170 Walkyrie :** 329 kg **F190 Walkyrie :** 354 kg
Accessoires :	Système silencieux en option	Système silencieux en option

Cadre doré P170

Cadre doré F170 et F190 Walkyrie

Lyre galbée et pied P170

Lyre galbée et pied Walkyrie

Art & Design

Les pianos Art & Design rassemblent des exemplaires uniques signés par des stylistes contemporains qui ont su transcender leur créativité pour rendre hommage à la perfection des pianos Pleyel. Les pièces d'exception qui naissent de cette association mettent en relief le dessin du créateur, le raffinement de la belle ouvrage, l'élégance à la française.

Découvrez les pianos de la Collection Art & Design

PLEYEL
MAGISTRAL SYSTEM

Installez le système en quelques minutes
Grâce au système Magistral, la table d'harmonie du piano restitue à la perfection le son naturel et la richesse harmonique des instruments et des voix. Le système de fixation par étriers réglables permet de positionner et fixer les transducteurs sur les barres de la table d'harmonie au dos de votre piano, sans avoir besoin de faire le moindre perçage. Ces étriers de fixation sont conçus pour s'adapter à la plus grande majorité des pianos droits, neufs ou anciens, de toute marque.

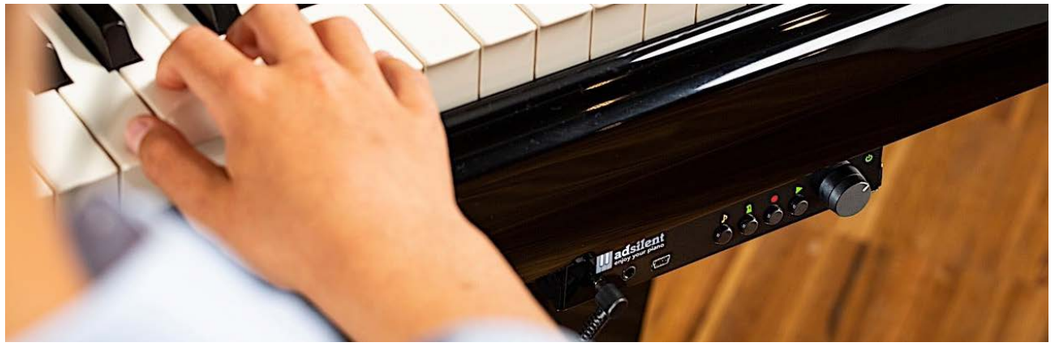
Streamez votre musique et accompagnez vos artistes favoris
Vous pouvez ainsi diffuser votre musique préférée avec une qualité d'écoute exceptionnelle, mais aussi jouer du piano en complète immersion au sein d'un ensemble orchestral ou d'un groupe de musique.

Devenez le soliste de l'orchestre
Entraînez-vous, progressez et jouez sur des partitions interactives grâce aux nombreuses applications d'accompagnement disponibles sur Apple Store ou Google Play comme Metronaut.

Vous pouvez également amplifier les sons de votre système silencieux si votre piano en est équipé. Vous retrouvez tous les avantages d´une enceinte traditionnelle en vous connectant en Bluetooth ou en filaire grâce aux prises USB et AUX, tout en bénéficiant d´une profondeur et

DÉCOUVREZ
LE MAGISTRAL

adsilent
enjoy your piano



Capteurs	88 capteurs de touches 100% optiques, sans contact 3 capteurs de pédales 100% optiques, sans contact
Sonorités	127 sons en total, dont 5 de piano, 4 de piano électrique, 1 clavecin, 1 orgue d'église et 8 autres sons d'orgue 9 échantillons de son de piano pour chaque touche 128 niveaux dynamiques Polyphonie maximum 247 notes
Effets	effets sonores : Hall, Chorus, Rotary, Delay, égaliseur 4 bandes, transposition
Fonctions	métronome : rythme, vitesse, volume enregistrements : 10 espaces mémoire 10 morceaux de démonstration réglage diapason 440Hz+/-13Hz
Interface numérique	Bluetooth MIDI (smartphones et tablettes) USB MIDI pour la connexion à des appareils mobiles, ordinateurs portables et PC
Sorties analogiques	2 prises casque 3,5 mm - Sortie stéréo 3,5 mm
Dimensions	boîtier de commande : L: 143mm P: 79mm H: 27mm
Casque	livré avec casque SONY MDR-ZX310

Système silencieux

Tous les pianos droits et à queue de la série P peuvent être équipés d'un système silencieux AdSilent en option.

Jouez en toute tranquillité à toute heure de la journée et de la nuit, en préservant votre entourage ou votre voisinage.

Lors de l'utilisation de votre système silencieux Adsilent, vous conservez le toucher de votre piano. Pour les pianos à queue, nous proposons la version avec système de mécanisme d'échappement (LES = Let-Off Expansion System) : Ce système supplémentaire adapte la régulation mécanique pour une utilisation avec le rail silencieux, uniquement lorsque le rail silencieux est activé. En fonctionnement normal, votre piano à queue reste complètement inchangé - comme s'il n'avait pas de système silencieux.

PB010BK (Velours Noir)

PB100BKL (Simili cuir Noir)

PB010WH (Velours Blanc)

PB100WHL (Simili cuir Blanc)

Algam / Pleyel International

5 rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France
info@pleyel.com
pleyel.com

Tarifs publics indicatifs Pleyel